

PENCETUS INSPIRASI

# Kegagalan pencetus kejayaan - Teck Sheng

Tegas Teck Sheng setiap kali menghadapi kesusahan, beliau akan kuatkan semangat dan tetapkan pendirian agar tidak terikut-ikut dengan cara orang lain.

Oleh MARZITA ABDULLAH  
marzita11@gmail.com

**L**AZIMNYA manusia mengukur kejayaan apabila tiada lagi beban yang perlu digalas namun tidak bagi Datuk Seri Ting Teck Sheng. Kejayaan baginya ialah apabila beliau mampu bangkit semula selepas mengalami kerugian sebanyak RM25 juta dalam perniagaan.

Teck Sheng, 32, adalah Presiden Pantop Corporation, sebuah syarikat yang terlibat dalam perniagaan peralatan, komponen dan instrumen elektronik selain turut terlibat dalam syarikat pelaburan kewangan serta hartanah. Beliau juga adalah pengasas Persatuan Zon Ekonomi Perdagangan dan Pelaburan Asia Pasifik (ASIAPEZ).

Menyifatkan kegagalannya itu sebagai kejayaan, tegas Teck Sheng setiap kali menghadapi kesusahan, beliau akan kuatkan semangat dan tetapkan pendirian agar tidak terikut-ikut dengan cara orang lain.

"Memang Tuhan beri kita ujian namun jika kita berjaya melepasi ujian ini Tuhan akan beri yang terbaik kerana setiap kali Tuhan tutup satu pintu, Dia akan buka satu pintu lain. Selain itu kita perlu bersikap jujur kerana ia adalah aset



TING TECK SHENG ketika menziarah penghuni sebuah rumah kebajikan.

paling penting dalam hidup," katanya yang bergelar jutawan pada usia 22 tahun.

Menyingkap kisah hidupnya, beliau mengakui mempunyai sikap panas baran semasa di bangku sekolah bukan sahaja suka bergaduh dengan rakan-rakan sekolah malah guru termasuk guru besar pernah merasa 'pukulan tangannya'.

Berasal dari Setiawan, Perak, anak sulung daripada dua beradik ini bukanlah daripada keluarga yang mewah sebaliknya ibu dan bapanya bekerja menoreh getah dan untuk menambah pendapatan, bapanya bekerja menjual insurans manakala ibunya

bertugas sebagai guru tadika.

Beliau dan adik lelakiinya telah terdidik sejak kecil untuk bekerja maka setiap kali selepas waktu sekolah, Teck Sheng akan bergegas ke sebuah restoran di Setiawan untuk bekerja sebagai tukang masak sehingga larut malam.

Namun 'senakal-nakal' beliau, tidak sekali-kali Teck Sheng mengabaikan pelajaran malah ketika kawan-kawan lain sibuk dengan komputer beliau tekun menelaah pelajaran dan berjaya memperoleh keputusan cemerlang 6A dalam peperiksaan Sijil Pelajaran Malaysia (SPM).

"Cita-cita saya ketika itu untuk mengikuti program matrikulasi tetapi sebab perangai saya seperti 'samseng' saya gagal melanjutkan pelajaran. Itulah, pelajaran lulus tetapi kelakuan tidak lulus," katanya sambil ketawa.

Oleh kerana keinginan kuat untuk belajar, beliau memohon untuk memasuki tingkatan enam dan berjaya memperoleh keputusan 2A dan 2B pada peperiksaan Sijil Tinggi Persekolahan Malaysia (STPM) walaupun sikap panas barannya tidak berubah.

Katanya, selesai STPM beliau merantau ke Singapura namun terpaksa hidup merempat. Bagaimanapun beliau bernasib baik apabila dipertemukan dengan seorang wanita Melayu yang dipanggil Mak Zaliah (kini



TING TECK SHENG (tengah) bersama-sama penerima sumbangan sempena konsert kebajikan ASIAPEZ, baru-baru ini.

telah meninggal dunia) yang membawanya tinggal bersama dan menjadi ibu angkatnya selama lima bulan dan wanita inilah yang banyak memberi dorongan untuk beliau mengubah hidup.

Teck Sheng kemudian melanjutkan pengajian melalui program luar kampus Universiti Putra Malaysia (UPM) melalui program berkembar di peringkat ijazah dalam bidang Pengurusan Perniagaan dan melanjutkan pengajian satu semester lagi dalam pengkhususan Ekonomi di Universiti Wisconsin, Amerika Syarikat (AS).

"Kegilaan" terhadap kerja terutama dalam bidang perniagaan membawa beliau ke China dan Hong Kong namun banyak rintangan yang terpaksa dihadapinya. Bukan sahaja dibebani hutang ketika itu malah beliau turut ditipu oleh rakannya. Beliau juga pernah ditinggalkan bersendirian di Shanghai selepas diperdaya oleh rakannya yang menjanjikannya pekerjaan.

Walaupun begitu Teck Sheng tidak berputus asa. Malah selama empat tahun di Shanghai beliau mula berjinak-jinak dalam industri kewangan dan hasil *survival* itu, beliau berjaya bergelar jutawan dan kembali ke Malaysia ketika berusia 25 tahun lantas membuka perniagaan di Ipoh, Perak. Beliau kemudian berjaya memenangi Anugerah Usahawan Muda daripada kerajaan negeri Perak.

Ketika ini beliau mula menceburi perniagaan hartanah namun bak kata pepatah 'langit tidak selalunya cerah'. Ketika berusia 29 tahun, beliau dipalit dengan peristiwa paling pahit dalam hidupnya apabila perniagaannya mengalami kerugian sebanyak RM25 juta.

"Saya pernah jatuh, sembilan kali saya jatuh tetapi kali ini yang paling teruk. Saya cuma ada RM100,000 tetapi hutang yang ditanggung adalah sebanyak RM25 juta," katanya.

Namun beliau bingkas bangkit kerana sadar banyak yang perlu dipelajari dan amat bertuah kerana sifu yang juga ahli perniagaan terkemuka, Datuk Seri Chin Yung Kong banyak membantunya terutama tentang selok-belok perniagaan kewangan.

Kejayaan yang diperoleh itu tidak menjadikannya lupa diri sebaliknya Teck Sheng mahu berkongsi rezeki yang tidak bernasib baik selain aktif menyertai persatuan-persatuan kemasyarakatan.

Atas kesedaran itu, beliau mengasaskan ASIAPEZ yang berperanan sebagai platform untuk menyalurkan segala bentuk sumbangan kepada anak yatim, orang kurang upaya (OKU) dan warga emas yang memerlukan. Bahkan sejak ditubuhkan, lebih 100 rumah kebajikan telah dibantu malah beliau sendiri telah menyumbang RM3.5 juta kepada golongan berkenaan. Beliau juga amat mengharapkan syarikat-syarikat besar dapat melakukan perkara sama kepada golongan terlibat.

"Saya percaya di samping saya seorang melakukan kebajikan, syarikat-syarikat besar yang menganggotai ASIAPEZ juga boleh membantu golongan ini bukan sahaja untuk kelangsungan hidup mereka tetapi menyediakan pelbagai bantuan termasuk biasiswa pendidikan kepada anak-anak yatim agar mereka dapat menyumbang semula kepada syarikat di samping menyubur pemikiran golongan muda," katanya.

## Shu Shax asah bakat anak muda

Oleh RABIATUL ADAWIYAH  
KOH ABDULLAH  
adawiyah80@gmail.com

BAGI yang meminati bidang muzik, *jamming* adalah aktiviti masa lapang yang sering menjadi pilihan. Oleh itu studio merupakan lokasi terbaik untuk seseorang empamer dan mengasah bakat bermain alat muzik.

Melihat potensinya yang sentiasa mendapat permintaan tinggi, Halimi Hassan dan Syed Omar Syed Zain Mashoor membangunkan studio Shu Shax Jamming, terletak di Bukit Mertajam, Pulau Pinang.

Menurut Halimi, 42, studio tersebut telah beroperasi sejak beberapa tahun lalu dan menjadi salah satu lokasi utama kumpulan muzik pelbagai genre untuk menjalani latihan.

"Kami menyediakan studio ini untuk berikan kemudahan kepada anak-anak muda yang meminati muzik untuk menjalani latihan di sini. Kebanyakan mereka merupakan anggota kumpulan muzik sekitar Perlis, Kedah dan Pulau Pinang," katanya, baru-baru ini.

Beliau berkata, dengan bermodalkan RM20,000, mereka mula mengusahakan perniagaan tersebut dengan menyediakan sebuah studio sahaja iaitu studio B.

"Alhamdulillah, bermula hanya beberapa kumpulan muzik sahaja *jamming* di sini, kini telah meningkat kepada 80 kumpulan muzik yang menjalani latihan untuk muzik rock, dangdut, balada dan sebagainya.

"Kami juga telah membuka studio A bagi menampung permintaan tinggi dalam kalangan kumpulan muzik untuk *jamming*. Sehingga kini, lebih 50 kumpulan muzik akan menggunakan studio

ini sebulan tanpa mengira hari biasa atau hari minggu," katanya.

Menariknya, selain menjadi pilihan kumpulan muzik tempatan, Studio Shu Shax Jamming juga menjadi pilihan beberapa kumpulan rock popular tanah air sekitar 1980-an antaranya Mutiara, Samudera dan Farenheit.

Halimi dan Syed Zain yang mempunyai latar belakang dalam bidang muzik dan perniagaan cukup memahami kehendak kumpulan muzik kebanyakannya golongan muda yang rata-rata mempunyai kekangan kewangan.

"Atas sebab itu kami sediakan studio yang selesa, dilengkapi instrumen yang menghasilkan kesan kualiti baik pada harga berpatutan. Kami mahukan mereka mendapat kepuasan 'jamming' di sini. Kadar sewa untuk Studio A adalah RM28 satu jam manakala Studio B pula RM25 satu jam," katanya.

Peralatan muzik di studio itu dilengkapi jenama terkenal termasuklah dram PDP DW, set amplifier berjenama Marshall dan Yamaha serta dinding kalis bunyi yang mampu berikan kepuasan kepada pelanggan.

"Kami mementingkan peralatan muzik dan penyusunan disediakan untuk beri kepuasan kepada kumpulan muzik. Konsep ala konsert diperkenalkan untuk memberikan keyakinan kepada mereka *jamming* seolah-olah ditonton oleh peminat mereka," katanya.

Selain kumpulan muzik, studio itu turut jadi pilihan pelajar sekolah dan institusi pengajian tinggi untuk menjalani latihan dan kadar sewa dikenakan lebih murah. Orang ramai boleh layari Facebook Shu Shax Studio untuk maklumat lanjut.



HALIMI dan Syed Omar membuka studio *jamming* yang kini jadi pilihan utama di utara Malaysia.



TING TECK SHENG membahagi-bahagikan angpau kepada penghuni sebuah rumah kebajikan.